



1

Beeldenstorm

Kleur in de bovenstaande tijdbalk het tijdvak waarin de beeldenstorm en de Tachtigjarige Oorlog plaatsvinden.

2

Spanje en de Nederlanden

De Beeldenstorm en de Tachtigjarige Oorlog draaien om vrijheid van het geloof, het katholicisme en protestantisme. Maar het gaat ook over de Nederlandse strijd tegen de Spaanse overheersing. Bekijk het filmpje op: <http://bit.ly/2cr7dln> en de vensterplaat. Zet de volgende gebeurtenissen, begrippen en namen in één van de twee kolommen. Wie of wat hoort bij **A: Koning Filips en de katholieke kerk** en wat hoort bij **B: de Nederlanden en de protestantse kerk**?

- Margaretha van Parma
- Rome bepaalt
- Gods woord in eigen taal
- Maarten Luther
- Hertog van Alva
- Schuilkerken
- Willem van Oranje
- Vrijheid van geloof
- Inquisitie (vervolgingen)
- Geuzen
- Pracht & praal
- Hagenpreken
- Aflaten en heiligenverering
- De Republiek
- Latijn, de taal van de kerk
- Vernieling van kerken en kloosters



A: Koning Filips II & de katholieke kerk

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

B: De Nederlanden & de protestantse kerk

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

3 Een geloof of overtuiging

De Beeldenstorm in 1566 is een protest tegen alles wat er mis is binnen de katholieke kerk. De protestanten vernietigen heiligenbeelden en andere religieuze voorwerpen in de kerken en kloosters.

Zoek 3 afbeeldingen van voorwerpen of gebouwen, waarvan jij denkt dat ze waarde hebben voor de gelovigen. Doe dit bij 3 van onderstaande overtuigingen. Plak deze afbeeldingen op een A3 of verwerk het digitaal in een document.

katholicisme islam jodendom hindoeïsme boeddhisme humanisme

4 Conflict

Katholieken en protestanten zijn allebei christenen. En toch hebben ze verschillende ideeën over hoe het hoort. De Beeldenstorm en de hervorming van de kerk is er het gevolg van. Conflicten tussen verschillende religieuze en culturele groeperingen zijn er altijd geweest, denk aan de kruistochten (christenen en moslims), de Koude Oorlog (communisten en kapitalisten) en de Apartheid (tussen blanke en zwarte Zuid-Afrikanen).



A) Zoek twee voorbeelden op internet van voorwerpen, symbolen of gebouwen die vernield zijn, omdat deze symbool stonden voor een andere overtuiging? Noem **wat** er is gebeurd, **waar** en **wanneer**.

1:

2:

B) Bedenk waarom wij het soms zo moeilijk vinden om met 'anders' denkenden samen te leven. Schrijf dit op in één of meerdere steekwoorden.

5

Protestlied

In een protestlied wordt kritiek geleverd op de maatschappij. Dit kan op een verborgen manier, zoals de zwarte slaven op de plantages dat deden of op een openlijke manier zoals Michael Jackson met Earth Song of Cheb Khaled met Aïcha. Wist je dat het Wilhelmus ook een protestlied is? Het is tijdens de Tachtigjarige Oorlog (1568 – 1648) ontstaan als geuzenlied.



A) Luister naar het nummer “Why can’t we live together” van Timmy Thomas uit 1973 of één van de covers op internet (b.v. youtube) of spotify en zoek de tekst van dit nummer op: <http://www.songlyrics.com>

Je zou dit lied kunnen zien als een protest tegen onverdraagzaamheid in de wereld. De vraag “Why can’t we live together” zet je aan het denken en is nog steeds actueel.

Bij opdracht 4B heb je bij één van de oorzaken van onverdraagzaamheid een oplossing bedacht. Verwerk deze oplossing bij het herschrijven van het derde couplet van Why can’t we live together (originele tekst van dit couplet staat hierboven). Dit mag in het Engels of in het Nederlands.

(Originele tekst)

**No matter, no matter what color
Umm, you are still my brother
I said, “No matter, no matter what color
Umm, you are still my brother”**

Jullie tekst:

.....

.....

.....

.....

B) Zoek een ander voorbeeld van een protestlied en noteer dit in het kader hiernaast.

Titel en Artiest:

Waar gaat dit nummer over?

.....

.....

.....